



Sezione di Milano



Sezione di Chieti



FONDAZIONE  
ASILO MARIUCCIA



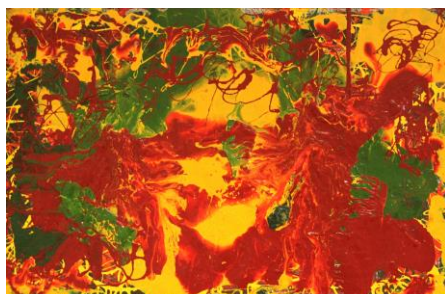
PIRI PIRI



Comune di Lavello  
Provincia di Potenza



MI-LORENTEGGIO.com



## **MOSTRA PERSONALE DI PITTURA**

### **L'ALCHIMIA DEL COLORE DI PRINCIPIA BRUNA ROSCO**

**DAL 22 MAGGIO AL 31 MAGGIO 2018**

*La S.V. è invitata alla Mostra Personale di Pittura dell'Artista Principia Bruna Rosco che si terrà nei locali della Camera di Commercio di Chieti:*

- *Sala della Bottega d'Arte in Corso Marrucino n.148*
- *Sala dell'Expo Room in Piazza Templari n.9*

**INAUGURAZIONE: 22 MAGGIO 2018 ALLE ORE 18,00**

#### *Interverranno*

- *Dott. Umberto Di Primo, Sindaco di Chieti.*
- *Dott. Mauro Angelucci, Presidente della Camera di Commercio di Chieti e Pescara.*
- *Dott. Sabino Altobello, Sindaco di Lavello (PZ).*
- *Cav. Paolo Bonomo – Presidente ANC di Chieti.*

*L'evento si svolge con il Patrocinio della Camera di Commercio di Chieti che la ospita, del Comune di Chieti, del Comune di Lavello (PZ), dell'Associazione Nazionale Carabinieri-Sezione di Chieti, dei giornali on line G.S.A. e Mi-Lorenteggio.com, dell'Associazione Socio Culturale Artistica IL VOLANO.*

**ORARI MOSTRA:** dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 17,00 alle 20,00

Per informazioni contattare l'artista Principia Bruna Rosco 338.6881878



### L'ALCHIMIA DEL COLORE DI PRINCIPIA BRUNA ROSCO

Nell'immaginario del mondo interiore di ogni individuo c'è una fonte di luce che trova la sua dimensione attraverso la chimica e la fisica del colore. Nei dipinti della Rosco c'è la giusta dose di colore per dare una consistenza cromatica che soddisfi quell'esigenza percettiva dello spettatore.

Il linguaggio artistico dell'artista attraversa un'area tematica che arricchisce e amplia l'universo narrativo umano fornendo una sensazione di benessere. Le sue diverse tecniche veicolano espressioni, sensazioni, significati e vissuti emotivi. Il suo è un laboratorio sperimentale che propone l'uso del colore mediante tecniche artistiche diverse e inedite. Il materiale utilizzato fornisce, per qualità e varietà cromatica, risultati estetici per una comunicazione non verbale e quindi considerata medium per esprimere emozioni, sentimenti, pensieri, ricordi e sensazioni. Le sue opere volgono verso un'arte che stimola le capacità percettive individuali, mediante la consapevolezza di un'espressione artistica libera e spontanea.

Dott. Nicola Licata - scrittore



Più di cinquant'anni fa, la Rosco abbandonò gli insegnamenti accademici per un percorso più personale frequentando le botteghe dei grandi Maestri dell'Arte come Schifano, Brindisi, Poli, Pirro, Kodra e altri di grande autorevolezza con i quali ha fatto un percorso di profonda meditazione sull'arte, sulla vita e sulla morte ed ha intrattenuto rapporti di amicizia e di lavoro fino alla fine dei loro giorni. Dal pittore Marcello Pirro ha ricevuto il testimone del quale è molto fiera.

Nel suo eclettico tempestoso modo di essere artista a trecentosessanta gradi, dalla sua potenza espressiva e dal suo particolare modo di dipingere, esclude totalmente il sorpassato manierismo, aprendoci le porte al vero, all'etereo ed eterno amore per l'arte, dimostrando di essere portatrice sana di una filosofia di vita traboccante d'amore e di emozioni forti. Le sue opere, trasfigurate dall'espressionismo, trasmettono la potenza energetica della materia, del colore e dell'immagine dove riaffiora lo spirito del pittore, del poeta e dello scrittore che la caratterizza nel campo dell'arte a largo spettro, determinando una grande suggestione d'insieme dove si sente, forte e deciso, l'urlo della Fede.

Cosa interessante è quello che la Rosco, pur avendo i suoi settantatré anni, è di formazione moderna, pertanto, non è abituata a disegnare e ridisegnare perché desidera che la sua pittura sia libera, perciò, accostata al soggetto, preferisce lasciar fluire le emozioni e scoprire passo dopo passo il realizzando per un risultato finale spontaneo e pittorico.

Questo speciale coraggio di mettersi continuamente in gioco fa sì che la tensione creatrice non si addormenti e amplifica l'energia portandola al massimo grado astrale della proiezione dell'immaginario. Energia, ribellione, potenza, eleganza, creatività questi sono gli aggettivi che si addicono all'artista Rosco e che sono gli emblemi della sua arte, che affida alle ali della libertà.

Vittorio Aggio – Giornalista-Editore